

Sinfonia sacra.

1

Clarinette in B.

C. M. Widor, Op. 81.

Adagio.
(Cordes)

12 7

p

Htb.

Solo

p *dim.*

1 11

(Orgue)

2 Istesso tempo. 3 Tempo I. 4 Htb.

(Viol. Solo) 9 7

Viol.

Htb.

p

cresc.

poco rit. 5 *a tempo* 8 6 Tempo I. Htb.

p *pp* *rit.* 4 *pp*

7 *cresc.* *dim.* *dim.* 1

f *f*

8 *sostenuto*

sf *ff*

9 Adagio. 2

dim.

Solo

10 Tempo I. 6 Viol.

p *rit.*

11 *poco allarg.* *a tempo* 2

sf *sf* *sf*

Clarinette in B.

12 *a piacere a tempo*
f *sf* *p* *dim.*
 Moderato. 5 13 1 *a tempo* Viol. I. pizz. arco *pp*
 14 *poco a poco rit.* 2 *a tempo* 12 15 5 Htb.
 16 2 *f* *p* Andante con moto.
 17 7 *sf* *fp* *fp* *poco a poco più agitato*
 18 1 5 7 *rit.*
 Viol. Solo *p* *cresc.* *f*
 19 *tranquillo* 4 *a tempo* Htb. *cresc.* *segue* 4 *p*
 20 *f* *ff* *a piacere.* *a tempo* *pp espressivo*
 21 1 1 *p* *pp* *cresc.*
 22 2 *p* *pp*
 23 4 *f* Orgue *pp*

Clarinette in B.

3

Solo *a piacere* *Più vivo.* *Trombones* (24) *3*

pp *pp* *9* *p*

ff *sf* *sempre agitato* *2* *3* (25) *a tempo* *rit.* *8*

(26) *Tempo I, ma un poco più agitato.* *pizz.* *arco* *pizz.* *Bass.* *p* *ff*

Andante. *Allegro moderato.*

(27) *13* (28) *16* (29) *1er Viol.* *2e Viol.* *1er Viol.* *2e Viol.* *Basse.*

ff *ff* *5*

(30) *ff*

(31) *ff* *sf* (32) *a tempo* *3* *seg.* *Hrb. Solo.*

(33) *p* *dim.* *pp* *p*

(34) *3* *ff*

cresc. *dim.* *p* *sf* *pp*

(a piacere) *a tempo* (35) *6* *pp* *cresc.*

Clarinette in B.

3rd Trombone

Measures 36-45 of the musical score for the 3rd Trombone. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *a tempo*. The score includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), *dimin.* (diminuendo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). The score also includes articulation marks like accents and slurs. The measures are numbered 36 through 45. The score ends with the instruction *a tempo, ma un poco meno vivo*.